



I Liceum Ogólnokształcące z Oddziałami Dwujęzycznymi
im. Ignacego Paderewskiego w Wałbrzychu

PRZEWODNIK PO PROGRAMIE MYP

WSTĘP

Życie w XXI wieku, w świecie globalnym, wymaga umiejętności krytycznego myślenia, kreatywności, poczucia świadomości międzynarodowej i odpowiedzialności za naszą planetę. Pragniemy zaszczepiać w naszych uczniach odwagę i zapał do dokonywania pozytywnych zmian. Taka jest edukacja IB - edukacją na rzecz lepszego świata!

Jesteśmy Światową Szkołą IB (IB World School). W roku 2015 uzyskaliśmy autoryzację Organizacji Matury Międzynarodowej w Programie MYP, a dwa lata później w 2017 w Programie DP czyli Programie Matury Międzynarodowej. Nasza kadra ucząca w programach IB przeszła autoryzowane przez IBO szkolenia i wciąż doskonali swoje umiejętności biorąc udział w zagranicznych warsztatach i konferencjach.

Niniejszy przewodnik adresowany jest do wszystkich kandydatów zainteresowanych profilem IB w I Liceum Ogólnokształcącym z Oddziałami Dwujęzycznymi im. Ignacego Paderewskiego w Wałbrzychu, a także uczniów tego profilu i ich rodziców. W tej publikacji wyjaśniamy co to jest Middle Years Programme, w jaki sposób pomaga uczniom klas pierwszych i drugich przygotować się do realizacji Programu Matury Międzynarodowej w klasie trzeciej i czwartej oraz jakie wymierne korzyści przynosi.

Życzymy przyjemnej lektury...

Koordynator MYP: Beata Urbaniak i Zespół Nauczycieli MYP

FILOZOFIA

Od lat misja i filozofia naszej szkoły podkreślają wartości, które wykraczają poza rozwój naukowy. Zawsze koncentrowaliśmy się na całościowym rozwoju naszych uczniów, pomagając im stać się społecznie odpowiedzialnymi obywatelami, zaszczepiając w nich chęć do uczenia się przez całe życie. Oferujemy edukację dwujęzyczną, ponieważ zdajemy sobie sprawę jak ważna jest w dzisiejszym świecie znajomość języków oraz umiejętność komunikowania się na różne sposoby. Poprzez udział w międzynarodowych projektach i wymianach rozwijamy świadomość międzynarodową opartą na wzajemnym zrozumieniu i szacunku. Nasi uczniowie współpracują z rówieśnikami z innych krajów podczas pracy nad kwestiami o zasięgu globalnym.

MISJA NASZEJ SZKOŁY

Misją naszej szkoły jest rozwijanie dociekliwych, wnikliwych i oddanych młodych ludzi, którzy pomagają tworzyć lepszy i pełen pokoju świat poprzez zrozumienie i szacunek dla innych kultur. Stawiamy na wszechstronny rozwój ucznia: naukowy, społeczny, fizyczny, kulturalny i emocjonalny. Uczymy pracowitości, odpowiedzialności i krytycznego myślenia. Zaszczepiamy w naszych uczniach chęć do uczenia się przez całe życie i uświadamiamy, że najważniejsza jest droga jaką przebywamy zdobywając wiedzę i poszukując prawdy, a nie osiągnięcie celów samo w sobie.

„Świat jest jeno szkołą szukania; nie o to chodzi kto pierwszy dopadnie,
ale kto przebieży piękniejszą drogę.”

Michel de Montaigne

ŚWIADOMOŚĆ MIĘDZYKULTUROWA

Programy IB, które realizujemy w I LO zachęcają uczniów do badania różnych kultur oraz poszanowania dla różnorodności kulturowej. Dostrzeżenie i uznanie różnorodności pozwala lepiej zrozumieć związki pomiędzy problemami globalnymi i lokalnymi, a to z kolei w sposób znaczący wpływa na dalsze kształcenie akademickie i drogę rozwoju zawodowego, ze szczególnym uwzględnieniem karier zorientowanych na współpracę międzynarodową.

PROFIL UCZNIA IB

DOCIEKLIWI Rozwijają swoją naturalną ciekawość świata. Przyswajają umiejętności potrzebne do przeprowadzania ankiet i badań oraz wykazują niezależność w procesie nauczania. Aktywnie czerpią radość ze zdobywania wiedzy. Dążą do tego, aby ich zamiłowanie do nauki trwało przez całe życie.

WNIKLIWI Odkrywają pojęcia, idee i sprawy o lokalnej jak i globalnej wadze. Tym sposobem zdobywają głębię wiedzy i rozwijają zdolność zrozumienia w zakresie różnych dziedzin nauki.

MYŚLĄCY Podejmują inicjatywę w stosowaniu umiejętności krytycznego i kreatywnego myślenia w celu rozpoznania i dobrania podejścia do złożonych problemów oraz podejmują rozsądne i etyczne decyzje.

KOMUNIKATYWNI Rozumieją i wyrażają idee oraz informacje w zdecydowany, kreatywny sposób, w więcej niż jednym języku i za pomocą wielu modeli komunikacji. Skutecznie i chętnie współpracują z innymi.

PRAWI Postępują uczciwie i szczerze, z poczuciem sprawiedliwości i szacunku dla godności jednostek, grup i społeczeństw. Biorą odpowiedzialność za swoje czyny oraz wynikające z nich konsekwencje.

OTWARCI Rozumieją i doceniają własną kulturę i osobiste historie, ale są również otwarci na perspektywy, wartości i tradycje innych osób i społeczeństw. Są przyzwyczajeni do szukania i oceniania różnych punktów widzenia i chętnie wyciągają wnioski z doświadczeń.

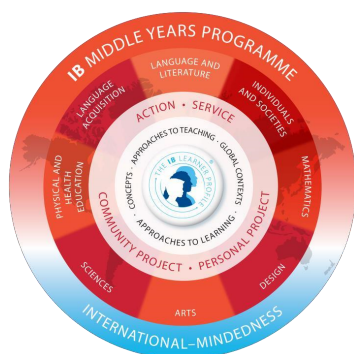
ODDANI Okazują empatię, współczucie i respektują potrzeby oraz uczucia innych. Czują się zobowiązani pomagać i podejmują kroki, aby wpłynąć pozytywnie na życie innych i na środowisko.

RYZYKUJĄCY Podchodzą do nieznanych sytuacji i niewiadomych z odwagą i przezornością, zachowując przy tym ducha niezależności podczas odkrywania nowych ról, idei i strategii działania. Odważnie i elokwentnie bronią swoich racji.

ZRÓWNOWAŻENI Rozumieją jak ważna jest równowaga intelektualna, fizyczna i emocjonalna, aby osiągnąć dobre samopoczucie swoje i innych.

REFLEKSYJNI Potrafią mądrze rozważyć proces uczenia się i zdobywania doświadczeń. Są w stanie oszacować zarówno swoje mocne strony jak i ograniczenia.

MODEL PROGRAMU MYP



Middle Years Programme (MYP) został zaprojektowany z myślą o młodzieży wchodzącej w okres dorostania. W zależności od systemów edukacyjnych w różnych krajach na świecie jest on realizowany w odpowiednich rocznikach: od MYP 1 do 5. W polskich realiach, w przypadku czteroletniego liceum, dwa ostatnie lata programu - MYP 4 i MYP 5, są realizowane w klasie pierwszej i drugiej.

Program MYP wychodzi naprzeciw potrzebom nowoczesnej edukacji, nie narzuca żadnych dodatkowych treści kształcenia i dlatego można go dopasować do podstaw programowych we wszystkich państwach. Wspólna dla wszystkich programów IB pozostaje filozofia kształcenia, w tym zestaw cech jakie chcemy w uczniach wykształcić (znany pod nazwą profilu ucznia IB) oraz kluczowych umiejętności (tzw. ATL skills). Wspólne są też kluczowe idee i pojęcia, które wynikają z obserwacji świata wokół nas i które pomagają młodym ludziom zrozumieć powiązania tego czego uczą się w szkole, ze światem realnym.

Nade wszystko, posługując się całym 'oprogramowaniem mypowskim' wzmacniamy w uczniach poczucie sprawstwa, stawiając go w centrum procesu uczenia się. Uczymy jak wziąć odpowiedzialność za własną naukę; jak dociekać prawdy i badać procesy, zjawiska; jak podejmować działania, wykorzystywać wiedzę w praktyce, a na koniec dokonywać refleksji. W tym programie uczymy nie tego co uczniowie mają myśleć tylko jak myśleć twórczo i krytycznie, analizując wszystkie aspekty, wszystkie punkty widzenia. Dbamy o kształtowanie odpowiednich postaw wobec świata oraz zaangażowanie w działanie na rzecz szeroko pojętej idei budowania lepszego, pokojowego świata (Service as Action).

Program MYP, zgodnie z założeniami jego twórców, jest najlepszym przygotowaniem do realizacji dwuletniego Programu Matury Międzynarodowej (IB Diploma Programme).

SERVICE AS ACTION czyli Wolontariat

Jednym z istotnych elementów programu MYP jest 'Service as Action', czyli szeroko pojęty wolontariat, który należy dokumentować, gdyż jest warunkiem ukończenia programu MYP. W każdym roku MYP uczeń powinien zaangażować się w jakieś działanie lub działania prospołeczne. Podczas ich realizacji uczeń rozwija kluczowe kompetencje i umiejętności, które mają pomóc mu efektywniej funkcjonować na dalszych etapach edukacji.

W efekcie działań podejmowanych w ramach 'Service as Action' uczeń:

- poznaje swoje mocne i słabe strony;
- opanowuje nowe umiejętności;
- uczy się planować swoją pracę;
- ćwiczy wytrwałość w działaniu;
- podejmuje współpracę w grupie;
- poznaje inne kultury, ma okazję komunikować się w językach obcych;
- uczy się dostrzegać długofalowe skutki swoich działań;
- uczy się reagować na zmiany, modyfikując swój plan tak, by go zrealizować.

Uczniowie mają do dyspozycji trzy rodzaje działań:

- inicjowane przez szkołę (zaproponowane w przewodniku 'Service as Action') lub zaproponowane przez nauczyciela przedmiotu w powiązaniu z tematem lekcji bądź całego działu;
- zaproponowane przez ucznia, wynikające z jego zainteresowań i związane z jego talentami;
- wolontariat organizowany przez instytucję zewnętrzną, np. 'Sprzątanie Świata', 'Szlachetna Paczka', 'Wielka Orkiestra Świątecznej Pomocy', itp.

Uczeń realizuje zadania pod kierunkiem wybranego opiekuna, z którym wspólnie tworzy plan działań. Po zatwierdzeniu planu działań przez koordynatora uczeń przystępuje do realizacji działania oraz w formie elektronicznej wypełnia refleksję będącą podsumowaniem jego pracy. Pod koniec roku, na minimum tydzień przed wystawieniem ocen, działania uczniowskie są sprawdzane przez koordynatora 'Service as Action' i przesłane do Koordynatora MYP.

'Service as Action' jest najlepszym przygotowaniem do realizacji CAS w Programie Matury Międzynarodowej.

PERSONAL PROJECT (Projekt Personalny)

Zwieńczeniem nauki w MYP jest realizacja Projektu Personalnego w ostatnim roku trwania programu - czyli MYP 5 (klasie drugiej LO). Nazwa projektu sugeruje, że ma on wynikać z autentycznych zainteresowań i pasji. Dzięki wejściu w proces pracy nad projektem uczeń ma realną szansę na ich zgłębienie. Proces realizacji projektu podzielony jest na 4 fazy:

- I. Badanie;
- II. Planowanie;
- III. Podejmowanie działań;
- IV. Refleksja.

Każdy z uczniów zostaje zapoznany z wymaganiami dotyczącymi realizacji Projektu Personalnego przez Koordynatora PP, a następnie wybiera lub otrzymuje opiekuna projektu, który pilnuje procesu realizacji PP i spotyka się z podopiecznym przynajmniej 3 razy na indywidualnej rozmowie. Jednak to uczeń, a nie opiekun, musi wybrać temat, zgłębić go poszukując źródeł, zaplanować i podjąć działania. To uczeń jest odpowiedzialny za to, aby od września do marca zdążyć zrealizować projekt. Zwieńczeniem tych działań są prezentacje projektów.

Podczas realizacji PP uczeń musi spełnić następujące wymogi formalne:

- prowadzić dzienniczek PP (Process Journal) w wybranej przez siebie formie;
- napisać raport z realizacji PP w języku angielskim w wybranej przez siebie formie: tradycyjnej- pisemnej lub niekonwencjonalnej, np. w formie bloga, vloga, jako stronę www lub film;
- przygotować swój produkt zgodnie z określonymi przez siebie kryteriami sukcesu;
- zaprezentować swój produkt, przedstawiając pokrótce kolejne etapy jego tworzenia.

To co jest wysyłane do oceny musi być w języku angielskim: czyli raport, próbki/fragmenty dzienniczka oraz prezentacja. Personal Project jest oceniany zgodnie z kryteriami MYP dla Projektów Personalnych:

- A. Badanie;
- B. Planowanie;
- C. Podejmowanie działań;
- D. Refleksja.

Projekty są wysyłane do oceny przez egzaminatorów IB, a uczniowie otrzymują dyplomy ukończenia Programu MYP z oceną z Projektów Personalnych.

APPROACHES TO LEARNING (ATL)

Program MYP, zakłada, że rozwijanie umiejętności i strategii ATL jest jednym z kluczowych filarów rozwoju ucznia. Dzisiaj, kiedy informacji przybywa w tempie geometrycznym, a tym samym wiedza nie jest zbiorem zamkniętym, potrzeba dobrze wytrenowanych umysłów, które będą potrafiły poruszać się w gąszczu namnażających się informacji, odkryć, nowości.

ATL skills to zakres umiejętności i strategii, jakie uczeń w czasie nauki w ramach IB MYP poznaje, nabywa i rozwija. Za rozwój i wprowadzanie tych umiejętności odpowiada każdy nauczyciel na swoim przedmiocie. Ocena umiejętności ATL jest oceną kształtującą, podawaną w formie informacji zwrotnej dla ucznia. Dzięki tej informacji uczeń potrafi rozeznaczyć się w, mocnych i słabych stronach.

Zakres umiejętności rozwijanych w ramach ATL jest następujący:

- **Umiejętności komunikacyjne** – umiejętność wymiany myśli, formułowania komunikatów w interakcji z innymi, a także umiejętności związane z pisaniem, czytaniem i używaniem języka do gromadzenia informacji i dzielenia się nią z innymi;
- **Umiejętności społeczne** – efektywna współpraca z innymi;
- **Umiejętności organizacyjne** – zarządzanie czasem i efektywne planowanie realizacji zadań;
- **Radzenie sobie z emocjami** – kwestie motywacji, wytrwałości, uważności, radzenie sobie z nastrojem, porażką, odporność na trudności;
- **Refleksja** – świadome korzystanie i ocenianie własnego postępu w wykorzystywaniu umiejętności z zakresu ATL;
- **Umiejętności badawcze** – znajdowania, interpretacji i przekazywania informacji, a także korzystania z nowoczesnych mediów w celu komunikowania się z innymi, przekazywania informacji i pomysłów;
- **Myślenie** – rozwój umiejętności krytycznego myślenia, kreatywności, a także transferu wiedzy pomiędzy różnymi dziedzinami.

Trzy poziomy opanowywania umiejętności ATL:

- **Poziom poznawczy:** aktywne przetwarzanie informacji i strategie nabywania wiedzy
- **Poziom afektywny:** umiejętność zarządzania, radzenia sobie z własnymi emocjami, motywacją, związkami z innymi ludźmi oraz podejściem do nauki
- **Poziom metapoznawczy:** świadomość, zrozumienie i kontrola nad własnym procesem uczenia się

GLOBAL CONTEXTS

Program MYP podkreśla istotę nauczania w kontekstach rzeczywistego świata, poprzez stałe odnoszenie się do realiów, w jakich żyjemy. Tzw. konteksty globalne scalają program nauczania w aspekcie świadomości międzynarodowej i globalnego zaangażowania. Dzięki nim, uczniowie rozumieją związek pomiędzy tym, czego się uczą, a prawdziwym życiem, bardziej się angażują i pamiętają nauczane pojęcia lepiej.

Wyróżniamy się sześć kontekstów globalnych i związane z nim zagadnienia:

1. Tożsamość i związki. *Kim jestem? Kim jesteście?*

- Konkurencja i współpraca; zespoły, przynależność i przywództwo
- Tworzenie tożsamości; samoocena; status; role i wzorce
- Skuteczność osobista i grupowa; postawy, motywacje, niezależność; szczęście i dobre życie
- Fizyczny, psychologiczny i społeczny rozwój; przejścia; zdrowie i dobre samopoczucie; wybory życiowe
- Ludzka natura i godność; rozumowanie moralne i osąd etyczny; świadomość i umysł

2. Orientacja w przestrzeni i czasie. *Jakie znaczenie mają pytania 'gdzie' i 'kiedy'?*

- Cywilizacje i historie społeczne, dziedzictwo, pielgrzymowanie, migracje, przemieszczanie się i wymiana
- Epoki, ery, punkty zwrotne i "Wielka historia"
- Skala, czas trwania, częstotliwość i zmienność
- Ludzkość, granice, wymiana i interakcja
- Krajobrazy naturalne i zamieszkane przez człowieka, zasoby
- Ewolucja, ograniczenia i adaptacja

3. Ekspresja personalna i kulturowa. *Jaka jest istota i cel kreatywnego wyrażania siebie?*

- Sztuka, rzemiosło, tworzenie, piękno
- Produkty, systemy i instytucje
- Konstrukcje społeczne; filozofie i sposoby życia; systemy przekonań; rytuał i zabawa
- Piśmiennictwo, języki i systemy językowe; historie idei, obszary i dyscypliny; analiza i argumentacja
- Metapoznanie i myślenie abstrakcyjne
- Przedsiębiorczość, praktyka i kompetencje

4. Innowacje naukowe i techniczne. *Jak rozumiemy świat, w którym żyjemy?*

- Systemy, modele, metody; produkty, procesy i rozwiązania
- Dostosowanie, pomysłowość i postęp
- Szansa, zagrożenia, konsekwencje i odpowiedzialność
- Modernizacja, industrializacja i inżynieria
- Cyfrowe życie, wirtualne środowiska, doba informacji
- Rewolucja biologiczna
- Zagadki matematyczne, zasady i odkrycia

5. Globalizacja i stały rozwój. Jakie są wzajemne powiązania w dzisiejszym świecie globalnych przemian?

- Rynki, towary i komercjalizacja
- Wpływ człowieka na środowisko
- Ujednolicenie, różnorodność i współpraca
- Konsumpcja, konserwacja, zasoby naturalne i dobra publiczne
- Ludność i demografia
- Planowanie przestrzenne, strategia i infrastruktura

6. Uczciwość i rozwój. Do czego zobowiązuje nas ludzkość?

- Demokracja, polityka, rząd i społeczeństwo obywatelskie
- Nierówności, różnice
- Charakter człowieka i rozwój; społeczność przedsiębiorców
- Prawa, prawo, odpowiedzialność obywatelska i sfera publiczna
- Sprawiedliwość, pokój i radzenie sobie z konfliktami
- Władza i przywileje
- Urząd, bezpieczeństwo i wolność
- Wyobrażenie obiecującej przyszłości

KEY CONCEPTS (Kluczowe pojęcia)

Kluczowe pojęcia (key concepts) zapewniają interdyscyplinarne połączenia w każdej grupie przedmiotowej. Mają wymiar ponadczasowy i międzykulturowy. Nauczyciele korzystają z nich, aby zaplanować swoje działy nauczania: każdemu z nich towarzyszy jedno pojęcie, które jest pogłębiane podczas lekcji.

Kluczowe pojęcia	Opis
Estetyka	zajmuje się charakterystyką, tworzeniem, znaczeniem i postrzeganiem piękna i smaku. Rozwija umiejętność krytycznego rozumienia i analizy sztuki, kultury i natury.
Zmiana	nawrócenie, przemiana lub ruch z jednej formy, stanu lub wartości do drugiej. Badanie koncepcji zmian wymaga zrozumienia i oceny przyczyn, przebiegu i konsekwencji.
Komunikacja	wymiana lub przekazywanie sygnałów, faktów, idei i symboli. Wymaga od nadawcy, wiadomości i zamierzonego odbiorcy. Komunikacja obejmuje aktywność przekazywania informacji lub znaczenia.
Społeczności	grupy, które istnieją w sąsiedztwie określonym przez miejsce, czas i relacje. Społeczności obejmują, na przykład, grupy ludzi dzielących poszczególne cechy, przekonania i wartości, jak również grupy organizmów współzależnych, żyjących razem w określonym środowisku.

Związki	więzi i związki między ludźmi, przedmiotami, organizmami lub ideami.
Kreatywność	proces generowania nowych pomysłów i rozważanie istniejących idei z nowej perspektywy. Kreatywność obejmuje zdolność do rozpoznawania wartości pomysłów przy opracowywaniu nowatorskich rozwiązań problemów; może się uwidaczniać w procesie, jak i rezultatach, produktach lub rozwiązaniach.
Kultura	obejmuje szereg wyuczonych i wspólnych przekonań, wartości, zainteresowań, postaw, produktów, sposobów poznania i wzorców zachowań utworzonych przez społeczności ludzkie. Pojęcie kultury jest dynamiczne i organiczne.
Rozwój	akt lub proces wzrostu, postępu i ewolucji, czasem poprzez kolejne ulepszenia.
Forma	Kształt i podstawowa struktura jednostki lub dzieła, włączając ich organizację, zasadniczy charakter i wygląd zewnętrzny.
Globalne interakcje	koncepcja, koncentrująca się na połączeniach pomiędzy jednostkami i społecznościami, a także ich związkach ze środowiskiem naturalnym i stworzonym przez człowieka, z punktu widzenia świata jako całości.
Tożsamość	stan lub fakt bycia takim samym. Odnosi się do szczególnych cech, które definiują jednostki, grupy, rzeczy, epoki, miejsca, symbole i style. Tożsamość można zaobserwować lub można skonstruować, zapewnić i kształtować przez czynniki zewnętrzne i wewnętrzne.
Logika	sposób rozumowania i system zasad wykorzystywanych do budowania argumentów i wyciągania wniosków.
Perspektywa	pozycja, z której obserwujemy sytuacje, obiekty, fakty, idee i opinie. Perspektywa może być związana z osobami, grupami, kulturami i dyscyplinami. Różne perspektywy często prowadzą do wielu przedstawień i interpretacji.
Relacje	połączenia i związki pomiędzy właściwościami, przedmiotami, ludźmi i ideami, w tym związki ludzkich społeczności ze światem, w którym żyjemy. Wszelkie zmiany w relacjach przynoszą skutki, z których niektóre mogą wystąpić w małej skali, podczas gdy inne mogą być daleko idące i wpływać na duże sieci i systemy, takie jak ludzkie społeczności oraz ekosystem planetarny.
Czas, przestrzeń i miejsce	nierozerwalnie związane pojęcia oznaczają bezwzględną lub względną pozycję ludzi, obiektów i idei. Czas, miejsce i przestrzeń koncentrują się na tym jak zbudować i wykorzystać naszą wiedzę o lokalizacji ("gdzie" i "kiedy").
Systemy	zestawy interakcji lub współzależnych elementów. Systemy zapewniają strukturę i porządek w środowisku człowieka, naturalnym i sztucznym. Systemy mogą być statyczne lub dynamiczne, proste lub

UCZCIWOŚĆ AKADEMICKA

Liceum Ogólnokształcące nr 1 im. Ignacego Paderewskiego w Wałbrzychu rozpoznaje uczciwość akademicką jako zbiór wartości i umiejętności, które przyczyniają się do integralności osobistej i promowania dobrych praktyk w zakresie nauczania, uczenia się i oceniania. Wobec wpływu takich czynników zewnętrznych jak presja, tło kulturowe a nawet oczekiwania rodzicielskie, szkoła bardzo dobrze rozumie rolę uczciwości akademickiej i innych istotnych pojęć, zwłaszcza autentyczności pracy i własności intelektualnej. IBO (Organizacja Matury Międzynarodowej) definiuje pracę autentyczną jako taką, „która opiera się na indywidualnych i oryginalnych pomysłach kandydata” (Uczciwość Akademicka, 2009. p.2). Dlatego wszystkie rodzaje zadań na ocenę, pisemne lub ustne, powinny w całości i autentycznie być autorstwem ucznia. Wszelkie wykorzystane lub wymienione źródła, czy to w formie bezpośredniego cytatu lub parafrazy muszą być w pełni i odpowiednio udokumentowane. Równie ważna jest świadomość pojęcia własności intelektualnej jako formy intelektualnej i twórczej ekspresji (np. dzieł literatury, sztuki i muzyki), która jest chroniona przez szeroki zakres praw własności intelektualnej, takich jak patenty, zarejestrowane wzory, znaki towarowe, prawa moralne i prawa autorskie. Podczas korzystania z cudzej własności intelektualnej, uczniowie powinni podać to w przypisach.

Uczniowie wiedzą co jest zabronione. Wśród najczęstszych przykładów nadużyć są:

- plagiat: reprezentacja idei lub pracy innej osoby jako własnej,
- zmowa: wspieranie nadużycia innego kandydata, przyzwalanie, by czyjeś prace były kopiowane lub przedłożone do oceny przez innego ucznia,
- powielanie prac: prezentacja tej samej pracy w różnych kryteriach oceny,
- ujawnianie informacji innemu uczniowi o tematach na egzaminie, sprawdzianie.

OCENIANIE

Na każdym przedmiocie oceniamy zgodnie z czterema kryteriami MYP A, B, C, D, które są określone w danej grupie przedmiotowej:

Grupa przedmiotowa	Przedmioty	KRYTERIUM A	KRYTERIUM B	KRYTERIUM C	KRYTERIUM D
Language and Literature Literatura i język	J. polski	Analysing Analiza i interpretacja	Organizing Kompozycja	Producing text Tworzenie wypowiedzi	Using language Język i styl
Language Acquisition Język obcy	J. angielski	Listening Słuchanie	Reading Czytanie	Speaking Mówienie	Writing Pisanie
Individuals and Societies Jednostki i społeczeństwa	Historia Geografia WOS	Knowing and understanding Wiedza i rozumienie	Investigating Badanie	Communicating Komunikacja	Thinking critically Myślenie krytyczne
Sciences Nauki przyrodnicze	Biologia Chemia Fizyka	Knowing and understanding Wiedza i rozumienie	Inquiring and designing Dociekanie i projektowanie	Processing and evaluating Przetwarzanie danych i ewaluacja	Reflecting on the impacts of science Refleksje na temat wpływu nauk
Mathematics Matematyka	Matematyka	Knowing and understanding Wiedza i rozumienie	Investigating patterns Badanie wzorów	Communicating Komunikacja	Applying mathematics in real-world contexts Stosowanie mat. w kontekstach rzeczywistych
Arts Przedmioty artystyczne	Plastyka Muzyka	Knowing and understanding Wiedza i rozumienie	Developing skills Rozwijanie umiejętności	Thinking creatively Myślenie kreatywne	Responding Odbiór sztuki

W każdym z kryteriów rozróżnia się 8 poziomów, które są szczegółowo opisane w przewodnikach IB MYP, a co za tym idzie w PSO. Wszystkie zadania sumujące ocenia się na poziomy.

OCENIANIE

Pod koniec semestru nauczyciele oceniają ucznia, ustalając jego ostateczny semestralny (lub roczny) poziom osiągnięć w każdym z kryteriów. Poziom ostateczny nie jest średnią arytmetyczną i uwzględnia profesjonalny osąd nauczyciela na temat osiągnięć ucznia na przestrzeni całego semestru (na pierwszy semestr) lub roku (na drugi semestr). Suma poziomów z wszystkich kryteriów (czyli 4) przeliczana jest na ocenę semestralną lub roczną zgodnie z przyjętym w szkole przelicznikiem:

Ocena MYP	Ocena polska	Suma poziomów	Opis
1 (1 - 5)	1	0-10	Uczeń tworzy prace o bardzo ograniczonej jakości, wskazujące na znaczące niezrozumienie tematu lub brak zrozumienia większości pojęć i kontekstów. Bardzo rzadko demonstruje krytyczne lub twórcze myślenie. Jest bardzo nieelastyczny, rzadko korzysta z wiedzy lub umiejętności
2 (6 - 9)	1		Uczeń tworzy prace o ograniczonej jakości, wskazujące na niezrozumienie lub znaczące luki w zrozumieniu wielu pojęć i kontekstów. Rzadko wykazuje się krytycznym lub twórczym myśleniem. Jest generalnie nieelastyczny w wykorzystywaniu wiedzy i umiejętności, rzadko je stosuje.
3 (10 - 14)	2	11 - 15	Uczeń tworzy prace o akceptowalnej jakości. Komunikuje podstawowe zrozumienie wielu pojęć i kontekstów, czasem demonstruje znaczące niezrozumienie tematu lub braki. Zaczyna wykazywać pewne podstawowe myślenie krytyczne i twórcze. Jest często mało elastyczny w wykorzystywaniu wiedzy i umiejętności, wymaga wsparcia nawet w znanych sytuacjach w klasie.
4 (15 - 18)	3	16 - 20	Uczeń produkuje dobrej jakości prace. Komunikuje podstawowe zrozumienie większości pojęć i kontekstów z nielicznymi przypadkami niezrozumienia tematu i drobnymi lukami w wiedzy. Często wykazuje się podstawowym myśleniem krytycznym i twórczym. Wykorzystuje wiedzę i umiejętności dość elastycznie w znanych sytuacjach w klasie, ale wymaga wsparcia w sytuacjach nieznanach.
5 (19 - 23)	4	21 - 25	Uczeń produkuje na ogół wysokiej jakości prace. Komunikuje w bezpiecznym stopniu zrozumienie pojęć i kontekstów. Wykazuje się myśleniem krytycznym i twórczym, czasami dość złożonym i wyszukany. Wykorzystuje wiedzę i umiejętności w znanych sytuacjach w klasie i sytuacjach realnych, a przy wsparciu w niektórych nieznanach/ niespodziewanych sytuacjach rzeczywistych.
6 (24 - 27)	5	26 - 30	Uczeń produkuje wysokiej jakości, czasem innowacyjną pracę. Komunikuje szerokie rozumienie pojęć i kontekstów. Demonstruje myślenie krytyczne i twórcze, często wyrafinowane. Wykorzystuje wiedzę i umiejętności w znanych i nieznanach sytuacjach w klasie i oraz sytuacjach rzeczywistych, często samodzielnie.
7 (28 - 32)	6	31 - 32	Uczeń produkuje wysokiej jakości, często nowatorskie prace. Komunikuje kompleksowe i szczegółowe zrozumienie pojęć oraz kontekstów. Konsekwentnie demonstruje wyrafinowane, krytyczne i twórcze myślenie. Najczęściej przekazuje wiedzę i umiejętności samodzielnie i z dużą dozą doświadczenia, w różnych złożonych sytuacjach w klasie i sytuacjach rzeczywistych.

Oprócz oceniania sumującego (na ocenę korzystamy też w dużym stopniu z oceniania kształtującego – dając informację zwrotną, wskazując co zostało już opanowane, a co jest wciąż wyzwaniem).

GRUPY PRZEDMIOTOWE MYP

Language and Literature / Język i literatura – język polski

W ramach tej grupy przedmiotowej uczniowie MYP na całym świecie uczą się języka ojczystego języka oraz uczą się dostrzegać walory literatury. W tej grupie przedmiotowej uczniowie nie tylko doskonalą umiejętności językowe, badają teksty kultury, ale też ćwiczą wyobraźnię poprzez proces twórczy.

Cele:

- używanie języka jako sposobu wyrażania myśli, refleksji, umiejętności analitycznych i budowania relacji społecznych,
- rozwijanie umiejętności słuchania i czytania ze zrozumieniem oraz komunikacji;
- doskonalenie umiejętności prezentowania i odbioru tekstów kultury w różnorodnych kontekstach,
- rozwijanie krytycznego, twórczego i osobistego podejście do badania różnych tekstów,
- poznawanie tekstów z różnych okresów historycznych oraz analiza wymiaru kulturowego różnych tekstów,
- zgłębianie właściwości języka poprzez badanie różnych mediów i sposobów komunikacji,
- rozwijanie zainteresowania czytaniem,
- stosowanie pojęć i umiejętności językoznawczych i literaturoznawczych.

Chcemy, aby dla uczniów stały się bliskie i zrozumiałe pojęcia, takie jak np.: komunikacja, kreatywność, świat przedstawiony, gatunki literackie, spojrzenie z różnych perspektyw, styl, temat, intencja twórcy.

Kryteria oceny MYP:

- A. Analiza i interpretacja** – umiejętność zbadania właściwości tekstów literackich i nieliterackich, sposobów, w jakich twórca oddziałuje na odbiorców, oraz cech różnych gatunków,
- B. Kompozycja** – umiejętność organizacji własnych myśli i tekstów według różnych form wypowiedzi, wykorzystywanie technologii w celu tworzenia przejrzystych prezentacji/plakatów/webcastów etc. oraz tworzenie przypisów i bibliografii,
- C. Tworzenie wypowiedzi** – umiejętność tworzenia własnych tekstów mówionych i pisanych, angażowanie się w proces twórczy,
- D. Język i styl** – bogactwo słownictwa, różnorodna składnia, dostosowanie języka i stylu do sytuacji, wiedza językowa, która pozwala nam na skuteczniejszą komunikację (elementy fonetyki, fleksji, składni i słowotwórstwa), rozwijanie poprawnej ortografii i interpunkcji, a także elementy niezbędne w komunikacji mówionej – właściwe tempo, głośność, wymowa oraz elementy komunikacji niewerbalnej. Opanowanie tych umiejętności umożliwia przygotowanie różnych ciekawych prac, do których – oprócz tradycyjnych – należą, takie jak: przemówienia, dyskusje i debaty, webcasty, próbki teatralne, pisanie opowiadań, wierszy, projekty interdyscyplinarne.

GRUPY PRZEDMIOTOWE MYP

Language Acquisition / Nauka języków

Umiejętność porozumiewania się na różne sposoby w więcej niż jednym języku ma zasadnicze znaczenie dla koncepcji edukacji międzynarodowej. W I LO - jak na szkołę z oddziałami dwujęzycznymi przystało - uczymy wielu języków obcych: j. angielskiego, j. niemieckiego, j. francuskiego, j. hiszpańskiego i j. włoskiego. Jednak językiem wiodącym jest język angielski, stąd nauczany jest w ramach Programu MYP, natomiast pozostałe języki, z racji tworzenia grup międzyklasowych - nie są objęte MYPem. Nadrzędnym celem nauczania i uczenia się języków jest rozwijanie umiejętności komunikacji oraz kształtowanie postawy otwartości na świat i inne kultury.

Cele:

- zdobycie biegłości w dodatkowym języku poza ojczystym, przy jednoczesnym wspieraniu języka ojczystego i dziedzictwa kulturowego;
- rozwijanie szacunku i rozumienia różnorodnego dziedzictwa językowego i kulturowego;
- rozwijanie umiejętności komunikacyjnych ucznia niezbędnych do dalszej nauki języków oraz do nauki, pracy i wypoczynku w różnych autentycznych kontekstach i dla różnych odbiorców i dla różnych celów;
- rozwinięcie wielojęzyczności poprzez wykorzystanie szeregu narzędzi edukacyjnych, takich jak multimedia, w różnych trybach komunikacji;
- doskonalenie rozumienia różnorodnych tekstów literackich i nieliterackich oraz rozwinięcie krytycznych i twórczych technik rozumienia i konstruowania znaczenia;
- rozpoznanie i używanie języka jako nośnika myśli, refleksji, wyrażania siebie i uczenia się innych przedmiotów oraz jako narzędzia do rozwijania umiejętności czytania i pisania;
- zrozumienie istoty języka i procesu uczenia się języka, na który składa się integracja elementów językowych, kulturowych i społecznych;
- wgląd w cechy kulturowe społeczności, w których mówi się danym językiem;
- podnoszenie świadomości i zrozumienia perspektyw ludzi z własnej i innych kultur, prowadzące do zaangażowania i działania we własnej i innych społecznościach;
- rozbudzanie ciekawości, dociekanie i trwające całe życie zainteresowanie nauką języków oraz czerpanie z nich przyjemności.

Nauczanie i uczenie się języka odbywa się w oparciu o teksty multimodalne. Multimodalność oznacza, że wiadomość lub kompozycja składa się z wielu trybów, na przykład film animowany łączy jednocześnie tryby wizualne, słuchowe, gesty i przestrzenne. Poruszanie się po tekstach multimodalnych wymaga od czytelników, oprócz struktur, typografii i elementów graficznych związanych z językiem pisanym, również uwzględnienia gramatyki projektowania wizualnego. Formy sprawdzające to m.in. wypowiedzi ustne, dyskusje, testy, wypracowania, blogi, prezentacje, projekty.

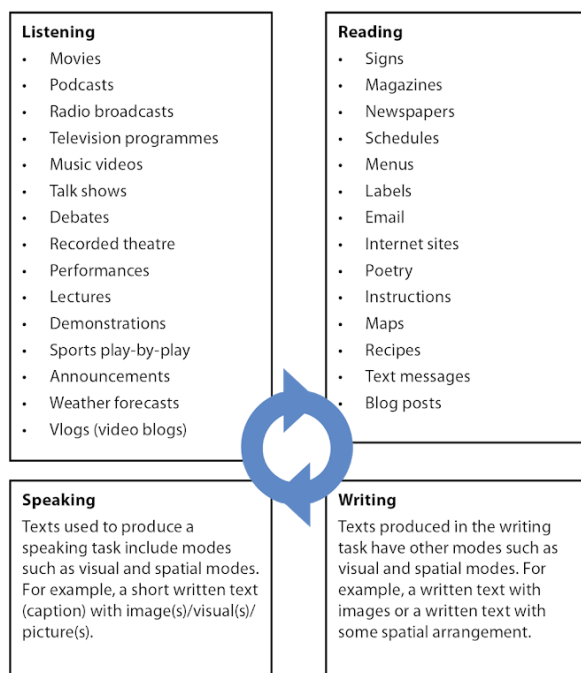
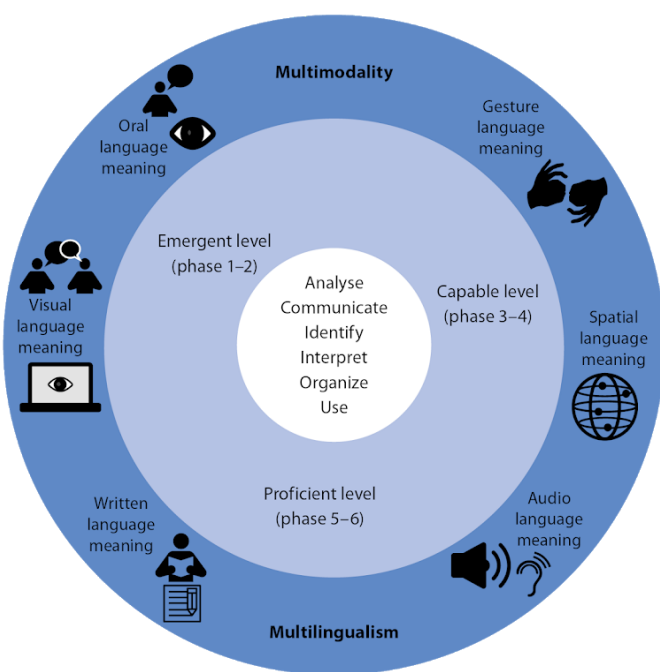
Kryteria oceniania:

A Słuchanie

B Czytanie

C Mówienie

D Pisanie



Nauka języków daje wiele możliwości uczenia się przez działanie. Może inspirować projekty, których celem jest, np.:

- opracowanie serii lekcji językowych w ramach samouczącego się kursu językowego;
- stworzyć kampanię uświadamiającą dotyczącą kwestii o znaczeniu osobistym, lokalnym lub globalnym oraz przeprowadzić i komunikować kampanię w wielu językach, w tym w języku docelowym, którego uczy się uczeń
- napisać książkę z bajkami i zainicjować program czytania z kolegami w języku docelowym dla młodszych uczniów w społeczności szkolnej
- stworzyć książkę z przepisami, która reprezentuje dziedzictwo kulturowe języka docelowego, którego uczy uczeń.

GRUPY PRZEDMIOTOWE MYP

Mathematics / Matematyka

"Zaniedbanie matematyki szkodzi wszelkiej wiedzy, ponieważ ten, kto jej nie zna, nie może znać innych nauk ani rzeczy tego świata."
Roger Bacon (1214–1294)

Nauka matematyki jest fundamentalną częścią zrównoważonej edukacji. Promuje potężny uniwersalny język, analityczne rozumowanie i umiejętności rozwiązywania problemów, które przyczyniają się do rozwoju logicznego, abstrakcyjnego i krytycznego myślenia. Matematyka może pomóc zrozumieć świat i pozwala na precyzyjne opisanie zjawisk. Promuje również uważną analizę i poszukiwanie wzorców i relacji, umiejętności niezbędnych do odniesienia sukcesu zarówno w klasie, jak i poza nią.

Zgłębianie królestwa matematyki powinno być czymś więcej niż tylko uczeniem się formuł czy reguł. Uczniowie nie powinni mieć wrażenia, że wszystkie odpowiedzi na matematykę można znaleźć w książce, ale raczej, że mogą być aktywnymi uczestnikami poszukiwań pojęć i związków. Matematyka MYP promuje zarówno dociekanie, jak i stosowanie, pomagając uczniom rozwijać techniki rozwiązywania problemów, które wykraczają poza dyscyplinę i są przydatne w świecie poza szkołą.

Na lekcjach uczniowie poznają autentyczne przykłady tego, jak matematyka jest użyteczna i istotna w ich u oraz są zachęceni do stosowania jej w nowych sytuacjach. Matematyka stanowi podstawę do studiowania nauk ścisłych, inżynierii i technologii. Jednak jest to również widoczne w sztuce i ma coraz większe znaczenie w ekonomii, naukach społecznych i strukturze języka. Uczniowie MYP są zachęceni do korzystania z narzędzi technologii informacyjno-komunikacyjnych (ICT) do przedstawiania informacji, do badania i modelowania sytuacji oraz do znajdowania rozwiązań dla różnych problemów.

Cele uczenia się matematyki odnoszą się bezpośrednio do kryteriów oceniania:

- A. Wiedza i zrozumienie** - Ten cel wymaga od uczniów wykazania się wiedzą i zrozumieniem pojęć i umiejętności czterech gałęzi w określonych ramach (rozumowanie numeryczne i abstrakcyjne, myślenie modelami, rozumowanie przestrzenne i wnioskowanie na podstawie danych)
- B. Badanie wzorów** - pozwala uczniom doświadczyć ekscytacji i satysfakcji z matematycznych odkryć. Praca nad dochodzeniami zachęca uczniów do podejmowania ryzyka, dociekliwych i krytycznych myślicieli. Umiejętność zadawania pytań jest nieoceniona w MYP i przyczynia się do uczenia się przez całe życie.
- C. Komunikacja** - Matematyka zapewnia potężny i uniwersalny język. Oczekuje się, że uczniowie będą używać odpowiedniego języka matematycznego i różnych form reprezentacji podczas przekazywania pomysłów matematycznych, rozumowania i wniosków, zarówno ustnie, jak i pisemnie.
- D. Stosowanie matematyki w rzeczywistych kontekstach** - Matematyka MYP zachęca uczniów do postrzegania matematyki jako narzędzia do rozwiązywania problemów w autentycznym kontekście życia. Od studentów oczekuje się przeniesienia teoretycznej wiedzy matematycznej na rzeczywiste sytuacje i zastosowania odpowiednich strategii rozwiązywania problemów, wyciągnięcia prawidłowych wniosków i refleksji nad ich wynikami.

GRUPY PRZEDMIOTOWE MYP

Individuals and Societies / Jednostki i społeczeństwa

W ramach tej grupy przedmiotowej uczniowie zgłębiają wiedzę z takich przedmiotów jak: **historia, wiedza o społeczeństwie i geografia**. W programie MYP ww. przedmioty zachęcają uczniów do szanowania i rozumienia otaczającego ich świata oraz wyposażają ich w umiejętności niezbędne do badania historii, współczesności, geografii, polityki i społeczeństwa, czynników ekonomicznych, religijnych, technologicznych i kulturowych, które mają wpływ na jednostki, społeczeństwa i środowiska.

Uczniowie mogą zajmować się wieloma ekscytującymi i stymulującymi zagadnieniami. Wiele wrażliwych tematów wymaga starannego rozważenia w kontekście bezpiecznego i odpowiedzialnego środowiska uczenia się, charakteryzującego się szacunkiem i otwartością umysłu.

Uczniowie:

- doceniają podobieństwa i różnice związane z człowiekiem i środowiskiem
- rozumieją interakcje między jednostkami, społeczeństwami a środowiskiem
- rozumieją jak działają i zmieniają się systemy środowiska i człowieka
- rozwijają zainteresowanie prawidłowym funkcjonowaniem społeczności ludzkich i środowiska naturalnego
- działają jako odpowiedzialni obywatele w skali lokalnej i globalnej
- rozwijają zainteresowania badawcze prowadzące do zrozumienia relacji między jednostkami i środowiskiem do którego należą.

Uczeń zdobywa wiedzę i umiejętności, które są oceniane na podstawie następujących kryteriów MYP:

- A. Wiedza i rozumienie** – uczniowie rozwijają wiedzę na temat faktów i idei dotyczących jednostek i społeczeństw.
- B. Badanie** – uczniowie rozwijają umiejętności badawcze w dziedzinie zachodzenia procesów społecznych historycznych i współczesnych. Uczniowie rozwijają skuteczne strategie badawcze niezależnie i we współpracy.
- C. Komunikacja** – uczniowie rozwijają umiejętność organizowania materiałów, dokumentowania i komunikowania się za pomocą różnych mediów i sposobów prezentacji.
- D. Myślenie krytyczne** – uczniowie wykorzystują umiejętności myślenia krytycznego w celu rozwijania i stosowania ich, aby wykazać zrozumienia jednostek i społeczeństw i całego procesu badawczego.

Opanowanie tych umiejętności umożliwia stosowanie różnych form aktywności oraz metod sprawdzania wiedzy:

- analiza tekstu źródłowego lub opracowania
- przemówienia, dyskusje, debaty
- prezentacje multimedialne
- eseje
- projekty interdyscyplinarne

GRUPY PRZEDMIOTOWE MYP

Sciences / Nauki Przyrodnicze

Mając w centrum 'inquiry' czyli dociekanie, celem nadrzędnym wszystkich przedmiotów przyrodniczych jest prowadzenie uczniów do samodzielnego i wspólnego badania problemów poprzez 'research' (badanie), obserwacje i eksperymenty. Program nauczania zakłada badanie związków między nauką a życiem codziennym. Badając prawdziwe przykłady zastosowań naukowych, uczniowie odkrywają napięcia i zależności między naukami ścisłymi oraz moralność, etykę, ekonomię, politykę i środowisko.

Program MYP z przedmiotów Science, czyli biologii, fizyki i chemii, zakłada poznawanie świata, kształtowanie u uczniów właściwej postawy wobec przyrody i środowiska oraz uzyskanie świadomości, że stanowią integralną część tego świata. Na zajęciach z przedmiotów 'Science' uczniowie dowiadują się jak pozyskiwać, właściwie selekcjonować i przetwarzać informacje z różnorodnych źródeł z wykorzystaniem technologii informacyjno-komunikacyjnych. Na lekcjach biologii poruszane są niezwykle ważne zagadnienia dotyczące zdrowia, anatomii i fizjologii człowieka. Podczas zajęć z chemii uczniowie opisują właściwości substancji, wyjaśniają przebieg procesów chemicznych oraz szukają związków właściwości różnorodnych substancji z ich zastosowaniami. Na fizyce uczniowie poznają właściwości fizycznych zjawisk i otaczającego nas świata.

Formy sprawdzające wiedzę i umiejętności na biologii, fizyce i chemii, to m.in. testy, eseje, prezentacje, doświadczenia, badania, obserwacje, zadania z wykorzystaniem multimediów.

Kryteria oceniania MYP:

- A (Wiedza i rozumienie)** – uczeń opisuje pojęcia naukowe, stosuje zdobytą wiedzę do rozwiązywania problemów w różnych sytuacjach oraz analizuje i poddaje ocenie naukowe fakty;
- B (Planowanie doświadczenia)** – uczeń planuje doświadczenie naukowe (tworzy problem badawczy, hipotezę oraz wie jak manipulować zmiennymi);
- C (Przetwarzanie danych i ewaluacja)** – uczeń prezentuje, przetwarza i interpretuje zdobyte informacje, poprawnie wyciąga wnioski i ocenia swoją pracę;
- D (Odniesienie do wpływu nauki)** – uczeń omawia i ocenia zastosowanie nauki w odniesieniu do specyficznego problemu, posługuje się językiem naukowym i poprawnie dokumentuje źródła informacji;

GRUPY PRZEDMIOTOWE MYP

Arts / Przedmioty artystyczne

Sztuka to uniwersalna forma ludzkiej ekspresji i wyjątkowy sposób poznania, który angażuje nas w kreatywne i produktywne działania. Nauka poprzez sztukę pomaga nam odkrywać, kształtować i komunikować się nasze poczucie tożsamości i indywidualności. Skoncentrowanie się na jednostce wzmacnia naszą pewność siebie, odporność i zdolność adaptacji. Zachęca do poczucia przynależności i wspólnoty poprzez rozpoznawanie tożsamości. W okresie dorastania sztuka daje możliwość rozwoju inteligencji społecznej, emocjonalnej i intelektualnej.

W ramach tej grupy przedmiotowej nauczane są takie przedmioty jak **plastyka i muzyka**. Na przedmiotach artystycznych uczniowie mogą stać się artystami.

Plastyka dostarcza uczniom doświadczeń rozbudzających twórczą wyobraźnię i kreatywne myślenie abstrakcyjne oraz wrażliwość na piękno, przydatne w każdej dziedzinie życia. Realizowane są równolegle jej trzy podstawowe cele kształcenia:

- I. Język i funkcje plastyki, kreacja i twórcze działania.
- II. Indywidualna i zespołowa ekspresja twórcza, doskonalenie umiejętności plastycznych.
- III. Wiedza o kulturze plastycznej, o narodowym i ogólnoludzkim dziedzictwie kulturowym.

Muzyka daje możliwość nauki śpiewu i emisji głosu oraz nauki teorii i historii muzyki. Obejmuje szeroki repertuar wykonywanych utworów największych twórców muzyki od renesansu do współczesności. Celem nauczania przedmiotu jest szczególnie rozwijanie zainteresowań ogólnomuzycznych ucznia. Uczniowie zapoznają się z podstawowymi wiadomościami o muzyce, poznają sylwetki najwybitniejszych kompozytorów polskich i światowych, usłyszają literaturę muzyczną z zakresu muzyki klasycznej i rozrywkowej oraz wytworzą nawyk świadomego słuchania.

Zarówno na muzyce jak i plastyce obowiązują te same kryteria oceny.

Kryteria oceniania MYP:

- A Knowing and understanding** (Wiedza i rozumienie)
- B Developing skills** (Rozwój umiejętności)
- C Thinking creatively** (Myślenie kreatywne)
- D Responding** (Odbiór sztuki)